

Kernavės archeologinės vietovės muziejus (Kerniaus 4a, Kernavė)

Rugsėjis–gruodis

Paroda „Juozas Šiaučiūnas – gyventa Kernavei ir Lietuvai“

Paroda skirta tarpukario šviesuolio, mokytojo, kraštotyrininko, Kernavės muziejaus įkūrėjo Juozo Šiaučiūno 110-osioms gimimo metinėms ir Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. J. Šiaučiūnas gimė 1906 m. birželio 9 d. Ukmergės apskrities Kavarsko valsčiuje, Mackeliškių kaime. Nuo 1928 m. rugsėjo jis – Kernavės pradinės mokyklos mokytojas ir vedėjas. J. Šiaučiūno iniciatyva 1929–1930 m. Kernavės mokyklos pastate buvo įrengtas krašto muziejus – vienas pirmųjų regioninių muziejų Lietuvoje. Jo rūpesčiu Kernavėje buvo atidaryta pašto agentūra, meteorologijos stotis, vaikų darželis, mokykloje – amatų klasė. Už nuopelnus Lietuvai J. Šiaučiūnas buvo apdovanotas Vytauto Didžiojo ordino 3-jo laipsnio medaliu (1933 m.), Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino 5-ojo laipsnio ordinu (1938 m.) ir Lietuvos nepriklausomybės medaliu (1938 m.).

1941 m. birželio 14 d. Juozas Šiaučiūnas buvo sulaikytas ir etapuotas į Krasnojarsko pataisos darbų lagerį, nuteistas 10-šimčiai metų kalėti „už priklausymą kontrevoliucinei organizacijai“. Jo šeima buvo ištremta iš Lietuvos kaip socialiai pavojingi asmenys ir iki 1956 metų gyveno Altajaus krašte. 1943 m. spalio 17 d. Juozas Šiaučiūnas žuvo taigoje, palaidotas pataisos darbų lagerio kapinėse Nižnij Ingašo rajone, Krasnojarsko krašte, Rusijoje.

Informacija tel. (8 382) 47385, el. p. direkcija@kernave.org, komunikacija@kernave.org.

Rugsėjis–gruodis

Alberto Švenčionio fotografijų paroda „Lietuvos piliakalniai“

Fotografijų autorius Albertas Švenčionis (g. 1955 m.) – Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys, AFIAP, Lietuvos žurnalistų sąjungos narys, daugelio parodų dalyvis ir rengėjas.

Už kūrybinę veiklą menininkas pelnė svarbius tarptautinius apdovanojimus: 1999 m. Tarptautinės meninės fotografijos federacijos (FIAP) fotografo menininko (AFIAP) garbės vardą, Grand Prix, sidabro, bronzos medalius ir daugiau nei dvidešimt kitų apdovanojimų.

Neseniai A. Švenčionis savo kūrybos gerbėjams pristatė kitokią fotografijų ciklą „Lietuvos piliakalniai“, kuris gerokai skiriasi nuo ankstesnių fotomenininko darbų. Šį ciklą jis pradėjo kurti nuo 2005 metų. Peizažas yra vienas populiariausių žanrų Lietuvos fotografijoje. A. Švenčionio pasirinkta piliakalnių tema aktualizuoja ne tik patį gamtovaizdį: gamtos motyvas jo fotografijoje susijungia su istoriniu kontekstu, pilies ar piliakalnio fiksavimas žadina istorinę atmintį, o pačios fotografijos, pasak autoriaus, kuriamos „diktuojant intuicijai, vidiniam balsui“. Ši subtili dermė suteikia fotografo darbams išskirtinumo.

Nors, rodos, visi mūsų šalies piliakalniai jau daugybę kartų įvairiais rakursais fotografuoti, tačiau menininkas pabandė į juos pažvelgti savaip: kai kur panaudodamas montažą ir sukurdamas miglotas, beveik fantastines vizijas, kai kur išgrynindamas spalvas ir pabrėždamas akimirkos paprastumą, bet kartu ir gilumą, kai kur žaisdamas metų ar paros laiko šviesa.

Informacija tel. (8 382) 47385, el. p. direkcija@kernave.org, komunikacija@kernave.org.

Rugsėjis–spalis

Muziejinės ekspozicijos po atviru dangumi lankymas

Pagal archeologinių tyrimų medžiagą atkurtas XIII – XIV a. Kernavės viduramžių miesto fragmentas ir dviejų archeologinių vertybių rekonstrukcinės ekspozicijos – Brūkšniuotosios keramikos kultūros kapinynas (I tūkst. pr. Kr.) ir seniausias Lietuvoje žinomas grįsto kelio fragmentas (IV a.).

Informacija tel. (8 382) 47385, el. p. direkcija@kernave.org, komunikacija@kernave.org.